

CANDIDE

A Comic Operetta
von Leonard Bernstein

AUDITIONS AM 24. MAI 2023 IN WIEN

Proben ab 27. NOVEMBER 2023

Premiere 17. JÄNNER 2024, Halle E im MuseumsQuartier

Vorstellungen am 17., 19., 21. (15 Uhr), 23., 26., 28. (15 Uhr), 30. Jänner 2024 | 1., 3. Februar 2024

Inszenierung Lydia Steier | Choreografie Tabatha McFadyen

Für die Neuproduktion von CANDIDE suchen die Vereinigten Bühnen Wien / MusikTheater an der Wien hervorragende englischsprachige Musicaldarsteller*innen (m/w/d) sowie hervorragende Tänzer (m/d) für folgende Positionen:

PAQUETTE

Spielalter 25-30 Jahre. Junge Frau, Dienstmädchen beim Baron Thunder-Ten-Tronckh. Mittlere Partie. Sehr gute Gesangsstimme (klassische Mezzosopranstimme; a-a⁴), gute Bewegungsfähigkeit.

ERZBISCHOF / BARONESSE / TÄNZER

Spielalter 50 Jahre. Kräftiger bis korpulenter Körpertyp. Sehr gute schauspielerische und tänzerische Fähigkeiten. Starke Bühnenpräsenz.

GROSSINQUISITOR / STANISLAUS / TÄNZER

Spielalter 45 Jahre. Markanter Typ mit tiefer Sprechstimme. Sehr gute schauspielerische und tänzerische Fähigkeiten. Starke Bühnenpräsenz.

SULTAN AHMED / RAGOTSKI / SEÑOR I

Spielalter 30 Jahre. Gentleman, südliche Erscheinung. Sehr gute Gesangsstimme (Tenor; c-g⁴). Gute tänzerische Fähigkeiten. Starke Bühnenpräsenz.

CHARLES EDWARD / GAUNER / SEÑOR II

Spielalter 30 Jahre. Noble Erscheinung mit der Fähigkeit, einen schmierigen Trickbetrüger zu spielen. Sehr gute Gesangsstimme (Tenor; c-a⁴). Gute tänzerische Fähigkeiten. Starke Bühnenpräsenz.

HERMANN AUGUSTUS / INQUISITOR II / CROUPIER / TÄNZER

Spielalter 35 Jahre. Markante Erscheinung mit hoher Autorität. Sehr gute Gesangsstimme (Bariton; d-f⁴). Gute tänzerische Fähigkeiten. Starke Bühnenpräsenz.

ZAR IWAN / INQUISITOR III / DON ISAAC / TÄNZER

Spielalter 35 Jahre. Markante Erscheinung, Körpertyp sehr groß und schlank. Sehr gute Gesangsstimme (Bass; F-f⁴). Gute tänzerische Fähigkeiten. Starke Bühnenpräsenz.

BARON (st. Rolle) / TÄNZER
Spielalter über 50 Jahre. Sehr gute tänzerische Fähigkeiten. Starke Bühnenpräsenz.

TANZENSEMBLE

Hervorragende Musicaldarsteller (m/d) unterschiedlichen Typs und Alters mit sehr guten tänzerischen Fähigkeiten und starker Bühnenpräsenz.

Alle Darsteller*innen müssen sich sehr gut bewegen können.
Jede ethnische Zugehörigkeit ist willkommen!

Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung (mit Rollenwunsch) samt Lebenslauf (als pdf) und aktuellem Foto bis spätestens 05. Mai 2023 an audition-candide@vbw.at

MUSIK
THEATER
AN DER WIEN
im MUSEUMSQUARTIER